

**PROFESORADO DE DANZA**

<b>MATERIA</b>	<b>DOCENTES</b>	<b>SAUJIL</b> <b>15:00 HS</b>	<b>POMÁN</b> <b>18:30 HS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• DANZA CLÁSICA</li> <li>• LENG. DE LA DANZA (OP. ESTUDIANTIL)               <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LATINOAMERICANA</li> <li>▪ EXPRESIÓN CORPORAL</li> <li>▪ MALAMBO</li> </ul> </li> <li>• INVESTIGACIÓN EDUCATIVA EN EL ARTE DEL MOVIMIENTO</li> <li>• DIRECCIÓN Y COMPOSICIÓN COREOGRÁFICA</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• GODOY, ESTRELLA</li> <li>• ALVAREZ, ZOE</li> <li>• CABRERA, MARCOS</li> <li>• PEREZ PAULA</li> </ul>	<p><b>1º LLAMADO</b> <b>22/07/2024</b></p>	<p><b>1º LLAMADO</b> <b>23/07/2024</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• HISTORIA SOCIAL Y CULTURAL DE LAS ARTES DEL MOVIMIENTO I</li> <li>• ELEMENTOS Y CÓDIGOS DE LA DANZA</li> <li>• DIDÁCTICA DE LA DANZA I</li> <li>• GÉNERO, ESTILO Y TÉCNICAS DE LAS ARTES DEL MOVIMIENTO</li> <li>• MONTAJE Y PRODUCCIÓN DE ESPECTÁCULOS DE DANZA</li> <li>• EDI (DANZA CON EJE EN LA TÉCNICA)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AYBAR VICTOR</li> <li>• ALVAREZ, ZOE</li> <li>• OVIEDO FRANCO</li> <li>• BARROS GISELLE</li> <li>• VILDOZA, NELSON</li> </ul>	<p><b>1º LLAMADO</b> <b>24/07/2024</b></p>	<p><b>1º LLAMADO</b> <b>25/07/2024</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• LENGUAJE MUSICAL APLICADO AL LENGUAJE CORPORAL</li> <li>• INTERVENCIÓN COMUNITARIA EN DANZA SEGÚN MODALIDAD Y SUJETO</li> <li>• PUESTA EN ESCENA</li> <li>• EDI II (DANZA CON EJE EN EL LENGUAJE)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LOPEZ EDUARDO</li> <li>• PEREZ PAULA</li> <li>• RAMOS MACARENA</li> <li>• CABRERA MARCOS</li> </ul>	<p><b>1º LLAMADO</b> <b>26/07/2024</b></p>	<p><b>1º LLAMADO</b> <b>29/07/2024</b></p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• DIDÁCTICA DE LA DANZA II</li> <li>• DANZA CONTEMPORÁNEA</li> <li>• HISTORIA SOCIAL Y CULTURAL DE LAS ARTES DEL MOVIMIENTO II</li> <li>• DANZAS FOLCLÓRICAS ARGENTINAS</li> <li>• EDI III (DANZA CON EJE EN EL LENGUAJE)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• RAMOS MACARENA</li> <li>• AYBAR VICTOR</li> <li>• VILDOZA, NELSON</li> <li>• GODOY, ESTRELLA</li> </ul>	<p><b>1º LLAMADO</b> <b>30/07/2024</b></p>	<p><b>1º LLAMADO</b> <b>31/07/2024</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• SENSO- PERCEPCIÓN</li> <li>• IMPROVISACIÓN E INTERPRETACIÓN EN DANZA</li> <li>• ENSEÑANZA DE LA DANZA A SUJETOS CON NEE</li> <li>• EDI IV (DANZA CON EJE EN EL LENGUAJE)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• OLAS IVAN</li> <li>• OVIEDO FRANCO</li> <li>• BRAIAN ROSALES</li> <li>• MONIER PRISCILA</li> </ul>	<p><b>1º LLAMADO</b> <b>01/08/2024</b></p>	<p><b>1º LLAMADO</b> <b>02/08/2024</b></p>